

## 藥王品要解注

《法華經要解》卷 6：【於時一切眾生喜見菩薩(至)福德智慧淳厚所致。】

臂之於手為辟。能役眾指而我無所役。則兩臂表我執、法執根本也。我執能生煩惱續諸生死。法執能生所知礙正知見。捨一存一則為二乘。故捨兩臂必當得佛。還復如故者。若果得佛即無所捨矣。此非淺薄所能。故稱淳厚。」

《法華經要解》卷 6：「宿王華若有發心(至)而供養者。

手足之指譬微細執著。能障菩提故。欲得菩提者。雖未能頓捨。且欲微而損之。亦勝有為之福。故曰能然一指勝諸供養。夫聖人言行動必有法。非徒教末代然手足以求福也。苟不明此。殘形焚穢竟何益耶。故藥王將欲然身。且以法行淨治根塵。使功行滿足。然後以神通力化火自焚。其光能照河沙佛界。後人欲晞其迹。如斯可矣。」

《法華經授手》卷 9：【宿王華若有人聞(至)生蓮華中寶座之上。】

上明受持書寫供養全經功德此又獨顯聞持一品功德。亦無有量。以此一品。亦該全經故。不但一品該攝全經即藥王二字。亦該攝全經也。大窾云。若有人聞下。乃通舉一切人。次獨約女人顯。女人智劣。能信能持者。便即轉女成男矣。何以故。況捨身捨臂。非空我空法之大丈夫。不能為也。後五百歲者。大集經云。佛滅後初五百歲。解脫堅固。二五百歲。禪定堅固。三五百歲。多聞堅固。四福德堅固。五鬪諍堅固。即後五百歲也。唯此之時。善根鮮少。若女人能持。即大丈夫故得福殊勝。命終生極樂者。以能捨娑婆之極愛故。」

### 【四安樂行】

安樂，指四種可令獲得安樂之行法。據法華經卷四安樂行品及法華文句卷八下等載，菩薩於惡世末法，弘揚法華經時，應安住於四種法，稱為四安樂行。即：(一)身安樂行，謂身若遠離豪勢、邪人邪法、凶險嬉戲、二乘眾、危害之處、譏嫌之事，則可常好坐禪，修攝其心，故稱身安樂行。(二)口安樂行，謂口若遠離說過、輕慢、歎毀、怨嫌四事，則可得安樂，修攝其心，故稱口安樂行。(三)意安樂行，謂意若遠離嫉諂、輕罵、惱亂、諍競四事，而為眾生平等說法，則可得常好安樂，修攝其心，故稱意安樂行。(四)誓願安樂行，謂於法華經不聞不問、不知不覺、不信不解之眾生，生起慈悲心，而立誓自己若證得正覺時，必以神通力、智慧力導引之，使之入於法華實道中，發此誓願而常好修攝自行，故稱誓願安樂行。四安樂行之名稱有多種，然一般多用上述法華文句卷八下所舉之身、口、意、誓願等四安樂行之立名。此外，慧思之法華經安樂行義中，將上述四安樂行依次稱為正慧離著安樂行、無輕讚毀安樂行（又作轉諸聲聞令得佛智安樂行）、無惱平等安樂行（又作敬善知識安樂行）、慈悲接引安樂行（又作夢中具足成就神通智慧佛道涅槃安樂行）。

另大明三藏法數卷十四，據法雲之法華義記卷七載，佛為接引下品菩薩而說四安樂

行，使其於五濁惡世中，藉修行此四安樂行，而於弘揚法華經之誓願，不生退轉之心。然天台大師智顛則認為係佛為圓教初發心之行者而說，使其能遠離濁亂、憂惱，而自行化他。至於忍力成就之諸大菩薩，則因其神通自在，深知權實之義，能隨順眾生之機緣以弘經度化，故不須特別示以修行之方軌。

《法華經授手》卷 9：「宿王華汝當以神通之力(至)病即消滅不老不死。

前囑以一品。此囑以全經。言以神力護者。令彼行人。不覺不知其所以成就也。然末世惡魔鬼等。非菩薩神力加持。亦難使行人無諸留難也。獨謂此經為閻浮提人病之良藥者。以閻浮提人病在不信。而此經能斷諸疑。生諸信也。病在無智。而此經能使悟入佛知見也。病在剛強。而此經教人著忍辱衣也。病在耽諸欲境。而此經能拔眾生處處貪著也。凡有諸病者。一聞此經。無不消除。病除而法身長養。故曰不老不死。」

[散已作是念言(至)度脫一切眾生老病死海。]

教當機作供。必應內外具潔也。外獻香華。內存妙解。幸勿以己為聖。彼為凡也。當知持經者。於不久間。可以入聖流矣。可以證菩提矣。言取草等。不唯理到。亦即依事而成等正覺也。如世尊於菩提樹下。坐吉祥草座而成佛道。破魔軍。乃成道前事。轉法輪。乃成道後事。吹螺擊鼓。即召集九界眾生。說法利益也。

[說是藥王菩薩本事品時(至)一切眾生語言陀羅尼。]

要解云。喜見聞經。即得現身三昧。及然身之後。即得語言總持。為證得法身。離諸相見。而洞契妙圓。故至其然臂。則令聲聞得住現色身三昧也。今說本事。則菩薩得解語言總持者。蓋由悟其然身然臂之事。可能離諸見執。洞契妙圓。此所謂以苦行成圓通也。然皆得三昧。又得總持者現身三昧。隨類分形。語言總持。隨類說法。二者蓋常相需。而皆由妙法所證。故說妙音品時。菩薩眾亦得是三昧及陀羅尼。

[多寶如來於寶塔中(至)利益無量一切眾生。]

末世中人。以有為為上。如來欲此妙法流通五濁。唯苦行易起其心。唯苦行易堅其事故。宿王亦知唯此可以行閻浮提。可以驅有為習。特請如來。說藥王本事。所以欲堅固新記之流通也。多寶如來原為證經而至。今見宿王作如是請。世尊作如是對。兼讚經殊勝。囑付流通。故至八萬四千菩薩得藥王之得者。是皆宿王功德所成就也。故稱其善。明其德。非久修實證。豈能作如是問。致如是益哉。

【衣室座三軌】：

又作弘經三軌。指弘傳法華經者所應遵守之三種軌則。衣、座、室乃三種譬喻，以如來之衣譬喻柔和忍辱之心，如來之座譬喻一切法空，如來之室譬喻利益一切眾生之大慈悲心。故依此三軌，初發菩提心之法師不因毀譽迫害等而動念，是為忍辱之衣；離執著，是為法空之座；願利益眾生，是為慈悲之室。此三軌之德廣大，相當於佛之三身，忍辱心能空二邊之情，遮遣自他之諍，故為法身；諸法空為般若之智德，故為報身；大慈悲室為解脫自在之德，故為應身。