

華嚴「四法界」、「五教」與「四緣起觀」

一、「四法界」：

法界，又曰法性，亦曰實相。然一切諸法終歸於一真法界，此即諸佛眾生本源之清淨心，亦稱為一心法界、一真無礙法界。

一心攝四法界，若自現象與本體觀之，則可分為四義，稱為四法界：

- (一)「事法界」：法指萬法，界謂分界；諸法差別之事相，各有分齊，譬如器從金出，萬有不同。
- (二)「理法界」：諸平等之性，諸法之現象雖多，然其實體性則常住不變，平等一如，超越語言文字，為諸法相然之理體。如金器雖異，但同出於金。
- (三)「理事無礙法界」：事攬理成，理由事顯，現象界與本體界具有一體不二之關係，法爾圓融。如金即器，器即金，互融攝而無礙。
- (四)「事事無礙法界」：一切現象界互相融攝，差異之與平等無有障訕，一即一切，一切即一，重重無盡，事事無礙，所謂一波纔動萬波隨，因陀羅網珠珠相攝，鏡鏡之光，光光輝映，故稱為「法界緣起」。

二、五教：

- (一)小乘教：就差別現象加以討論，屬「業感緣起說」眾生身心（起）惑、（造）業、（受）苦之因、緣、果。《阿含經》、《俱舍論》等。屬「事法界」，只言六識。如：但言波，不言波與水之關係。以下屬大乘教：
- (二)始教：偏重在現象、或重本體，空、有對立的二元對立之思維。如：水是水，波是波；不言波不異水、水不異波。又可二分：
 - 1.「相始教」：《解深密經》、瑜珈、唯識諸經論。屬「事法界」，為「賴耶緣起說」，非僅六識，更言八識。
 - 2.「空始教」：《般若經》、三論（中論、百論、十二門論）等。屬「理法界」。
- (三)終教：本體之理與現象之事，以為一體之兩面——一體不二。所謂「理事無礙法界觀」如：波即是水，相異體一。如：《大乘起信論》等。屬

「真如緣起說（即如來藏思想）」

（四）頓教：雖則一體不二，但是言亡慮絕。所謂「不思議境」。《維摩經》等。亦屬「理法界」。

（五）圓教：理事既是一，則一微塵即念亦即是真如理體，無有思毫欠缺。且各各微塵如是，微塵如是，微塵所聚之一切法亦如是。即一多相即、大小互融、一即一切、一切即一。「事事無礙法界觀」。《華嚴經》、《圓覺經》等。屬「法界緣起說」

五教	四法界	緣起觀	經典依據
小教	事法界—屬三乘的「共般若」--有「我空」（無法空）	業感緣起：只講「六識」（論人生，不論宇宙觀）	四阿含經、《俱舍論》
始教	事法界（重緣起—隨緣）與理法界（重性空—不變各有偏重（二分思維）--「不共般若」--人法俱空	賴耶緣起：講「八識」（人生觀、宇宙觀兼論）其空性，屬「依言真如」	「相始教」：《解深密經》、《瑜珈》、《唯識諸經論》。 「空始教」：《般若經》、三論（中論、百論、十二門論）等。
終教	理事無礙法界 性（空）相（有）融通不二、不變與隨緣並存（二而不二）	如來藏緣起	《仁王般若經》、《勝鬘經》、《菩薩瓔珞本業經》、《佛說菩薩本業經》、《起信論》、《佛性論》、《寶性論》等。
頓教	理法界： 不說法相，唯辨真性（體具常樂我淨）	理法界觀，直契真如實相，離言說、離心緣相：屬「離言真如」	《圓覺經》、《維摩詰經》、《楞伽經》、《大般若經》、《大智度論》、《寶積經》、《涅槃經》、《涅槃論》。
圓教	事事無礙法界觀 現象與現象的融通無礙（法界重重無盡）	法界緣起	

賢首五教：

（一）小教：

愚法二乘教，異大乘故。唯明人空，不明法空。斷煩惱障，證我空理。縱說法空，少不明顯。但依六識三毒，建立染淨根本。除佛一人，餘諸眾生，無佛種性。

聲聞下根，極疾三生得阿羅漢；最遲者，經六十劫；獨覺中根，極疾四生，遲經百劫，如來上根，定滿三祇。

（二）始教：

廣談法相，少及法性。又說諸法一切皆空，不說不空中道妙理。

1. 「相始教」：但明一切法相，有成佛、不成佛，故名為分。——「賴耶緣起說」。

說有「八識」，唯是生滅，依生滅識，建立生死，及涅槃因。故五性、三乘，決定不同。但立真如，常恆不變，不許隨緣。《深密經》及《瑜伽》等論。

2. 「空始教」：亦名分教。但明諸法皆空，未盡大乘之法理，故名為始。凡愚不了，著於法相，故遮其非。立真、俗二諦。諸《般若》經、《中論》、《百論》等。——般若空系統。

（三）終教：

多談法性，少及法相。其所云相，亦會歸性。明不空真如中道。不二而二，二而不二。有為、無為，非一非異。

由明緣起無性，一切皆如；定性聲聞、無性（無成佛之種性）闡提，悉當成佛，方盡大乘至極之說。

所謂「八識」，通「如來藏」，真如隨緣成立，生滅與不生滅和合而成，非一非異。一切眾生平等一性，皆得成佛。如《仁王般若經》、《勝鬘經》、《菩薩瓔珞本業經》、《佛說菩薩本業經》、《起信論》、《佛性論》、《寶性論》等。

對「空宗」言：具足「三諦」：「色即是空」是「真諦」（體空），「空即是色」是「俗諦」（緣起假有），「非色非空」、「即色即空」是「中道第一義諦」。一切諸佛自體皆具「常樂我淨」功德身智通光，一一無盡，性自本有，

不待機緣。

---以上依地位，漸次修成，總名為「漸」。

(四) 頓教：總不說法相，唯辨真性。

但一念不生，即名為佛。絕言離相，非思議境，不依地位漸次說。不從一地至於一地，初地即為八，無所有何次。非是教，頓說此理，故名。亦無佛、無不佛，無生無不生，不可說常與無常；依真而住，非有國土；一切法唯一真如。一切佛身，唯一法身；如來佛身非智非境，唯立一實性佛。如：《圓覺經》、《維摩詰經》、《楞伽經》、《大般若經》、《大智度論》、《寶積經》、《涅槃經》、《涅槃論》。

亦為對治空、有俱存三種著人故，即順禪宗。---相對於前之「漸」，則為「頓」。前之「教」(教法)，則是「理」(本體)。

(五) 圓教：

統該(包括)前四，圓滿具足，一位即一切位，一切位即一位；是故十信滿心，即攝五位，成正覺等。惟是無盡法界，性海圓融，緣起無礙，相即相入，如因陀羅網，重重無盡，微細相容，主伴無盡。說一法界性起為心，或開十心，以彰無量。菩薩種性，即因即果，盡三世間，一切諸法，甚深廣大，與法界等。念劫圓融，自在無礙。如：《法華經》、《華嚴經》、《涅槃經》、《十地經論》、《不思議境界經》。

靈山淨土，華藏世界，無量雜類諸國土海，皆是十佛攝化境界。如來法身，境智存泯，或具或絕，釋迦佛身，非但三身，亦即十身，故立十佛以顯無盡。如是等義，《法華經》、《華嚴經》、《十地經論》等說者。/依普賢法界，性相圓融，主伴無盡，身剎塵毛，(〈普賢十大行願〉：我以清淨身語意一切遍禮盡無餘 普賢行願威神力普現一切如來前 一身復現剎塵身一一遍禮剎塵佛 於一塵中塵數佛各處菩薩眾會中 無盡法界塵亦然深信諸佛皆充滿。/〈普賢行願品〉：如來功德，假使十方一切諸佛，經不可說不可說佛剎極微塵數劫，相續演說，不可窮盡！..... 普賢行願威神力，普現一切如來前，一身復現剎塵身，一一遍禮剎塵佛。)交遍互入，故名圓滿經；無量諸眾生，悉受菩提記。

寧瑪七決擇見：

思想背景：格魯派（黃教）以中觀「應成派」的理論為「了義」，而寧瑪派（紅教）則視為不了義；寧瑪派以「如來藏」思想為「了義」，經論以《楞伽經》、《寶性論》等為代表，稱之為「了義大中觀」。以此建立「九乘次第」，建立「七種抉擇見」，以成就其「即身成佛」的「大圓滿」見。——乃是有次第的「祖師禪」。

其修持之道，「體」則宗《般若經》（「空始教」），「相」則宗《解深密經》（「相始教」），「用」則宗《涅槃經》、《勝鬘經》¹（「終教」）如是結合三系列的經典，其根、道、果的建立可視為如此。談錫永說：「當心識受污染時，名『阿賴耶』；當心識不受污染時，名『如來藏』。」

（一）執實見：凡夫於一切法都執為實有（真實）。——「常見」。

（二）外道見：計有常邊與斷邊，妄計有見與無見。——或計「常見」，或計「斷見」。——以上二者屬凡夫見解。

（三）人無我見：知補特迦羅無有自性，但執四諦、十二因緣等法為實有（真實）。——「小教」。

（四）唯識見：萬法唯識見。（境無識有）——唯識見。——「相始教」。

（五）中觀見：諸法（萬法）皆由緣起。——「中觀見」——「空始教」。

（六）俱生智見（如來禪）：諸法無生即是正覺（諸法性空本明），毋須對治與觀察。——「終教」。

（七）大圓滿見（祖師禪）：無修無證，輪迴、涅槃都不取捨，無知無得。——「圓教」兼「頓教」。如《維摩詰經》。

以上七者，三至七屬佛門中五種見地。其次第為：後後勝於前前。修大

¹ 勝鬘師子吼一乘大方便廣經。本經為大乘如來藏系經典中代表作之一。內容敘述勝鬘夫人因其父波斯匿王、母末利夫人的引導教化，於佛陀面前演說一乘、一諦、一依等大乘佛法。並敘述勝鬘夫人皈依、受戒、發願的經過，詳說攝持正法、涅槃、一乘法、四諦等佛理。對釋尊立十大誓願、三大願，並自說大乘一乘法門，闡釋聖諦、法身、如來藏等。經中認為三乘之教歸於大乘之一乘，得一乘即得如來法身。眾生雖被煩惱所纏，然其本性清淨無垢，與如來同等，故皆具有如來之性（佛性、如來藏）。且以如來藏為基礎，即使在生死輪迴之世界，亦有獲得涅槃之可能。本經之一乘思想，即是承繼法華經者，而成為大乘佛教之重點所在。又本經之特色乃在以在家婦人說法，故與維摩居士所說之「維摩經」，並為大乘佛教在家佛教之代表作。於天台宗所立藏、通、別、圓四教中，本經被攝於別、圓二教；而於華嚴宗所立小乘、始、終、頓、圓等五教之中，本經被攝於終教中。全書共分十五章，包括如來真實功德、十受、三願、攝受、一乘、無邊聖諦、如來藏、法身、空義隱覆真實、一諦、一依、顛倒真實、自性清淨、真子、勝鬘等。本經之異譯本有北涼曇無讖所譯之勝鬘經一卷，及菩提流志改譯之「大寶積經」第四十八會勝鬘夫人會，然仍以求那跋陀羅譯本最為流通。注釋書甚多，現存有淨影慧遠之勝鬘經義記（缺下卷）、吉藏之勝鬘寶窟、窺基之勝鬘經述記，以及日本聖德太子之勝鬘經義疏；其他另有敦煌出土之注疏三部等。本經梵文原典已散佚，可提供片段之梵文者，唯於「寶性論」、「大乘集菩薩學論」中可見一二。

圓滿者，必明其次第前後，不相互鄙薄，但如華嚴「圓融不礙行布，行布不礙圓融。」

漢、藏佛教可視為蓮池中開敷的兩色蓮花。

果庭先生於《孔學發微》〈一、中國文化主流之孔子〉(一)、兩種原理與孔子：

「宇宙有日新月異之哲理，有萬古常新之恆理。哲理云者，自智識來，其為德也動，而惟患於泥舊；恆理云者，自情性來，其為德也靜，而惟虞其失常。故道德初（本）無所謂新舊也，無所謂進步也，無所謂古今也，守其常而已矣。」

〈果庭銘〉：「先人，...詔之於『庭』，以謂學貴淑氣質，有益身心。...七十後學之記（《禮記·內則》），父母雖沒，必思貽之令名，毋貽羞辱；將為善，而患於不『果』。」

《老子三十八章》：

「上德不德，是以有德（無為自能無不為，故曰有德）；下德不失德（著意於不失德，已屬有為），是以無德。上德無為而無以為（徹底的無為）；下德無為而有以為（無為的有為—先無後有）。上仁為之而無以為（有為的無為—先有後無）；上義為之而有以為（純屬有為的有為）。上禮為之而莫之應，則攘臂而扔（引之、驅之）之。（強人同己）。故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者，忠信之薄，而亂之首。」

「失禮而後法，法者詐偽萌生（滋生繁多），故必禮樂刑政，本末之不可亂也。」

《老子第十八~十九章》：

大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂有忠臣。（魚處水中，不覺有水；人在氣中，不覺缺氣；大自然未污染，何必環保？）

絕聖棄智（祛除聰有智巧），民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。見素抱樸，少私寡欲。

《老子廿七章》：

善行無轍迹（無車轍的痕跡，謂善的行為沒有痕跡，無著故也），善言無瑕謫（玉的瑕疵，聖人非道不言，非理不說，言不輕發，發必恰當），善數不用籌策（無智慮計算之心，純屬無為之心，聖人大機大用，出於自然無為），善閉無關鍵（門限、密竅，禪門無門關，守真固本，忘形忘機）而不可開，善結無繩約而不可解（無結自無解）。是以聖人常善救人（佛善度眾生），故無棄人；常善救物，故無棄物，是謂襲明（遵襲道德之明，先聖後聖一也）。故善人者，不善人之師；不善人者，善人之資。不貴其師，不愛其資，雖智大迷（王弼注：雖有其智，自任其智，不因物，於其道必失。故曰雖智大迷。）是謂要妙（河上公注：能通此意，是謂知微妙要道也。上言五善，皆是無為，救人救物，無往而不善）。

《無門關》，全稱《禪宗無門關》，宋代無門慧開禪師撰、參學弟子宗紹編的一部禪宗經典。共收錄禪宗公案四十八則。淳祐五年（1245年）重刊，次年西湖安晚居士又增添了第四十九則。收入《大正藏》第四十八冊。該書在禪林中流傳很廣，臨濟宗對其尤為重視。其英譯本則在歐美十分流行。

無門關裏透春風：趙州禪

在觀音殿後，建有禪堂。禪堂的匾額是“無門關”三字。要進禪堂參禪，每天踏出踏入的，就是“無門關”。無門關是怎麼回事呢？

僧人問：“狗還有沒有佛性？”趙州：“有。”

僧人：“既然有，那它為什麼卻托生成狗？”趙州：“因為他明知故犯。”

又有僧人問：“狗還有沒有佛性？”趙州：“無。”僧人：“佛經上講，上自諸佛下至螻蛄，一切眾生都有佛性，為什麼狗卻沒有？”趙州：“因為它還有業識。”

趙州說有說無，意在打破參禪者對有、無的執著。趙州的無，後世稱為“無門關”，是學禪的第一道關口。勘破無門關，成為歷代禪人進入禪門的唯一方法。從禪門宜師的苦口婆心的慈悲開示中，可以感受些許春風。

明臨濟南石文琇禪師

「終日喫飯，不曾咬破一粒米；終日著衣，不曾掛著一縷絲；終日說而無說，終日動而無動；行不見行，立不見立。」

《老子·復命章 第十六章》

致（造其極）虛（真空無象）極（虛而至虛），守靜（寂然不動）篤。萬物並作，（虛靜之妙，虛為造物之樞紐；虛靜之妙無物不成）吾以觀復（宇宙之本體為虛靜，如歸零狀態，零為一切數字之本，座標之基準）。夫物芸芸（眾多，萬物），各復歸其根。歸根曰靜，是曰復命。

《老子五十七·治國章》

以正（不偏不倚，清靜無為）治國，以奇（詭詐非常態）用兵，以無事取天下。吾何以知其然哉？以此：天下多忌諱（天下的禁忌越多，百姓動輒得咎，無所適從，便不能安心於生活，必想走捷徑，而陷於貧困，陰陽家使人多拘忌），而民彌貧；人多利器（權謀，如歐美以高科技武力作後盾，以解決中東問題，恐攻更囂張，難民問題泛濫無以收拾；英國脫歐，是全球化的後遺症，反成為劫貧濟富），國家滋昏；人多伎巧（智巧），奇物（奇技淫巧，如電腦愈發達，人物化愈益嚴重）滋起；法令滋彰，盜賊多有（法律愈益多，犯罪日益張）。故聖人云：「我無為，而民自化；我好靜，而民自正；我無事，而民自富；我無慾，而民自朴。」

永嘉大師《證道歌》玄覺撰

絕學無為閑道人。不除妄想不求真。無明實性即佛性。幻化空身即法身。法身覺了無一物。本源自性天真佛。夢裏明明有六趣。覺後空空無大千。諸行無常一切空。即是如來大圓覺。摩尼珠。人不識。如來藏裏親收得。從他謗。任他非。把火燒天徒自疲。我聞恰似飲甘露。銷融頓入不思議。觀惡言。是功德。此則成吾善知識。不因訕謗起怨親。何表無生慈忍力。宗亦通。說亦通。定慧圓明不滯空。自從認得曹谿路。了知生死不相關。行亦禪。坐亦禪。語默動靜體安然。縱遇鋒刀常坦坦。假饒毒藥也閑閑。自從頓悟了無生。於諸榮辱何憂喜。

住相布施生天福。猶如仰箭射虛空。勢力盡。箭還墜。招得來生不如意。爭似無為實相門。一超直入如來地。不求真。不斷妄。了知二法空無相。無相無空無不空。即是如來真實相。心鏡明。鑒無礙。廓然瑩徹周沙界。萬象森羅影現中。一顆圓光非內外。豁達空。撥因果。莽莽蕩蕩招殃禍。

棄有著空病亦然。還如避溺而投火。損法財。滅功德。莫不由斯心意識。是以禪門了卻心。頓入無生知見力。震法雷。擊法鼓。布慈雲兮灑甘露。龍象蹴踏潤無邊。三乘五性皆醒悟。

一性圓通一切性。一法遍含一切法。一月普現一切水。一切水月一月攝。諸佛法身入我性。我性同共如來合。一地具足一切地。非色非心非行業。真不立。妄本空。有無俱遣不空空。痕垢盡除光始現。心法雙忘性即真。嗟末法。惡時世。眾生福薄難調制。去聖遠兮邪見深。魔強法弱多怨害。聞說如來頓教門。恨不滅除令瓦碎。作在心。殃在身。不須怨訴更尤人。欲得不招無間業。莫謗如來正法輪。

吾早年來積學問。亦曾討疏尋經論。分別名相不知休。入海算沙徒自困。卻被如來苦訶責。數他珍寶有何益。二乘精進沒道心。外道聰明無智慧。了即業障本來空。未了應須還夙債。在欲行禪知見力。火中生蓮終不壞。了了見。無一物。亦無人。亦無佛。假使鐵輪頂上旋。定慧圓明終不失。

甲、孟子義內說：

一、〈公孫丑〉篇：「所以謂人皆有不忍人之心者，今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心，非所以內交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。由是觀之，無惻隱之心，非人也。無羞惡之心，非人也。無辭讓之心，非人也。無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也。羞惡之心，義之端也。辭讓之心，禮也。是非之心，智之端也。人之有四端也，猶其有四體也。有是四端而自謂不能者，自賊者也，謂其君不能者，賊其君者也。」此以惻隱之心舉今人乍見孺子將入於井為例，其中最堪玩味者在「乍」之一字，此時純屬直覺的，而「非所以…」以下，則為思考之判斷，理性思維，故由惻隱、而羞惡、辭讓（告子篇易為恭敬之心）、是非四心，為仁、義、禮、智四端。

二、良知、良能（先天）：

「人之所以不學而能者，其良能也。所不慮而知者，其良知也。孩提之童，無不知愛其親也。及其長也，無不知敬其兄也。親親，仁也。

（盡心）」所謂良知、良能，乃先天的，不待後天之學習、思慮、判斷而來；

故純屬本具的。前所謂四端，即是此良知、良能的發現。

乙、荀子「義外說」

〈性惡〉：

人之性惡，其善者，偽（後天之人為）也。今人之性，生而有好利焉，順是，故爭奪生而辭讓亡焉；生而有疾惡焉，順是，故殘賊生而忠信亡焉；生而有耳目之欲，好聲色焉，順是，故淫亂生而禮義文理亡焉——然則從人之性，順人之情，必出於爭奪，合於犯分亂理，而歸於暴。故必將有師法之化，禮義之道，然後出於辭讓，合於文理，而歸於治。用此觀之，然則人之性惡明矣，其善者偽也。

今人之性惡。必將待師法然後正，得禮義然後治。

古者聖王以人之性惡，以為偏險而不正，悖亂而不治；是以為之起禮義制法度，以矯飾人之情性而正之，以擾化人之情性而導之也。

（一）「性」與「偽」之分：

〈性惡〉：

凡性者，天之就也，不可學不可事。禮義者，聖人之所生也，人之所學而能，所事成者也。不可學不可事、而在人者謂之性；可學而能、可事而成、之在人者謂之偽。是性偽之分也。

〈禮論〉：

性者，本始材朴也；偽者，文理（禮法條理）隆盛也。無性，則偽之無所加；無偽，則性不能自美。性偽合，然後成聖人之名，一天下之功於是就，...性偽合而天下治。

綜合二段，得結論如下： 1. 「性」，是與生俱有的，非後天的學習，與作為可改易。故曰：「凡性者，天之就也，不可學不可事、而在人者謂之性。」「偽」，非先天所有，必經後天人為的學習與經驗乃能成的。是由聖人所創立的。故曰：「可學而能、可事而成、之在人者謂之偽。」 2. 所謂「天之就」者，乃先天所成，已不可改，故不可恃。而後天之偽者，乃有可為，故荀子之教育特別重視後天之偽者。 3. 性、偽二者，性屬原貌，偽，屬經矯飾塑造

後的文理，二者相輔相成。故必「性偽合而天下治。」

（二）、所謂「化性起偽」。**〈儒效〉**：

凡所貴堯禹君子者，能化性、能起偽，偽起而生禮義。然則聖人之於禮義積偽也，亦猶陶人埴埴而生也。用此觀之，然則禮義積偽者，豈人之性也哉！

性也者，吾所不能為也，然而可化也。情也者，非吾所有也，然而可為也。

所謂「化性起偽」，乃是化天性中所惡者，而以聖人所創立的禮義（聖人之偽）。所謂「吾所不能為也」，以先天者惡，故不能為。「然而可化也」，以後天者可以化性起偽。換言之，即是借後天的人偽，改變先天的缺陷。

（三）、積偽（成積）之道：

惟其性惡，故重後天的積累、專一、精勤，不斷的磨練。**〈性惡〉**：

今使塗（途）之人，伏（服）術（道）為學，專心一志，思索孰察，加日縣（懸）久，積善不息，則通於神明，參於天地矣。故聖人者，人之所積而致也。

必將求賢師而事之，擇良友而友之。得賢師而事之，則所聞者堯舜之道也；得良友而友之，則所見者忠信敬讓之行也。身日進於仁義，而不自知也者，靡（觀摩）使然也。....今與不善人處，靡使然也。傳曰「不知其子視其友，不知其君視左右。」靡而已矣！靡而已矣！

〈儒效〉：

人無師法，則隆（放任性而行）性矣；有師法，則隆積（後天的累積學習）矣。而師法者，所得乎積，非所受乎性。性不足以獨立而治（沒有獨立自主性）。性也者，吾所不能為也，然而可化（後天的教化）也；積也者，非吾固有也，然而可為（後天教育學習得到）也。注錯（安措）（措置實踐）習俗，所以化性（改移本性）也；並一而不二（專心致志於此），所以成積（積累而成習）也。習俗移志，安久移質（改變本質），並一而不二，則通於神明，參於天地矣。（可以神乎其神，達於不可測度的聖者境地）

以上謂人性是沒有獨立自主性的，有待老師、禮法的教化，經過後天長

年累月的不斷學習，自可達於聖者的階段。

〈儒效〉：

積善而全盡謂之聖人。彼求之而後得，為之而後成，積之而後高，盡之而後聖。故聖人也者，人之所積也。人積耨耨而為農夫，....積禮義而為君子。....居楚而楚，居夏而夏，積靡（觀摩，磨練）使然也。故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而就中正也。

注錯習俗，所以化性也。并一而不二，所以成積也。習俗移志，安久移質。并一而不二，則通於神明，參於天地。

所謂「積偽」的方法：1. 成積：「并一而不二，所以成積（完成積累立功）也。」事道為學。專心一志，思索熟察，日積月累，積善不息，則能通於神明²。2. 積偽：必得賢師良友之切磋觀摩，乃能身日有進步而不自知。3. 積偽的內容，是禮義。聖人者，所以積久所致。4. 積偽者，一是積久而成，如「積禮義而為君子」；一是環境造成，如「故君子居必擇鄉，遊必就士。」

為學之目的：

《荀子·勸學》：

君子之學也，入乎耳（聽進耳中），箸（貯也，刻也—心領神會，十分深刻）乎心，布乎四體（顯現在儀表舉止上），形乎動靜（表現在行為語默動靜時）；端而言（微言，即一開口），蠕而動（微動，即一舉動），一可以為法則（《中庸》：「動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。」）。小人之學也，入乎耳，出乎口。口、耳之間則四寸耳，曷足以美（淑陶氣質、美化身軀）七尺之軀哉？古之學者為己（美化身心的為己之學），今之學者為人（務求名利，取說於人的為人之學）。君子之學，以美其身；小人之學，以為禽犢（為博名譽，賣弄學問，如贈獻人之禮物）。

二、成積（長年累月的學習）

《荀子·勸學》

²《荀子·勸學》：「積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。...鍥而不舍，金石可鏤。」正是「成積」之效。

積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨。鍥而舍之，朽木不折，鍥而不捨，金石可鏤。

《荀子·不苟》

三、為學以簡馭繁之道

君子位尊而志恭（態度謙恭），心小而道大；所聽視者近，而所聞見者遠。是何邪？則操術（道術、方法）然也。故千人萬人之情，一人之情也。（眾生本同）天地始者，今日是也。百王之道，後王是也。（前佛後佛未嘗不然也）君子審後王之道，而論百王之前，若端拜（正坐拱手，從容而論）而議。推禮義（三無漏學）之統（統類綱紀—三法印），分是非之分（緣起之別），總天下（法界）之要，治海內之眾（眾生），若使一人。故操（把握）彌約（簡約原則），而事彌大（廣博宏偉）。五寸之矩（畫方之矩），盡天下之方也（亦如圓規而盡天下之圓）。故君子不下室堂（不出戶，知天下），而海內之情舉積此（都聚集於此）者，則操術（把握的原則、方法）然（所致然）也。

四、學貴全盡——十全十美

《荀子·勸學》

百發失一，不足謂善射；千里跬步（半步）不至，不足謂善御（駕御車）；倫類不通（禮者，法之大分，類之綱紀。即依大小倫次比類而貫通），仁義不一（道也者不可須臾離），不足謂善學。學也者，固學一（十全十美）之也。一出焉，一入焉（今日學此，明日學彼，一時入善，一時入惡；沒有恆心），塗巷（普通人）之人也；其善者少，不善者多，桀紂盜跖（春秋時大盜）也；全之盡之（盡善盡美），然後學者也。君子知乎不全不粹之不足以為美也，故誦數（反覆通說、讀誦、講習）以貫（貫合前後文義）之，思索（用心思考）以通（融會通達內蘊）之，為其人以處之（效法良師益友努力以赴之），除其害（有害於正道）者以持養（操持涵養）之。使目非是無欲見也，（以下非禮勿視、聽、言、動、思）使耳非是無欲聞也，使口非是無

欲言也，使心非是無欲慮也。及至其至好之也（積久成習），目好之五色，耳好之五聲，口好之五味，心利之有天下。（其至好者，有甚於以上色、聲、味，以天下為大利，一說天下無之利無過於此）是故權利不能傾（傾奪）也，群眾不能移（改移）也，天下不能蕩（搖蕩其志）也，生乎由是，死乎由是（生如此，死亦如此），夫是之謂德操（守道不變的情操）。德操然後能定，能定然後能應（因應各種變化），能定能應，夫是之謂成人（完美的人格——荀子理想的聖人、政治人才）。天見其明（天顯出其光明），地見其光（地顯出其廣大——喻其人品之通天達地），君子貴其全也（君子人格之全盡完美）。

五、政治思想：王霸兼採、人法並治

《荀子·彊國》：

「人君者，隆禮尊賢而王，重法愛民而霸。」此語又見於〈天論〉及〈大略〉兩篇。又《荀子·王霸》：「故用國者，義立而王，信立而霸，權謀立而亡。」

〔忘恩報怨，刻薄之尤〕：

「受人之恩，雖深不報，怨則淺亦報之；聞人之惡，雖隱不疑，善則顯亦疑之。此刻之極，薄之尤也，宜切戒之。」（萊根譚）

〔老當益壯，大器晚成〕

日既暮而猶煙霞（日落的煙霧與霞光）絢爛，歲將晚而更橙橘（橙子、蜜橘）芳馨（芳香之氣）。故末路晚年，君子更宜精神百倍（學識、經驗圓熟，可做經國偉略之謀，姜子牙八十三歲遇文王而得志，興周八百年）。

〔天地萬物，皆是實相〕

鳥語蟲聲，總是傳心之訣（竅門）；花英（花木之美）草色，無非見道（洞徹真理）之文（錯畫也。象交文。今字作紋。文飾，彩飾。經緯天地曰文。）。學者要天機（猶靈性，謂天賦靈機。）清澈（清明澄澈，毫髮可見。），胸次（胸中）玲瓏（明敏剔透），觸物皆有會心（心領神會）處。

樹間的鳥轉，草裡的蟲鳴，都是傳心的要訣。還有花的英萼、草的顏色，也都是見道文章。釋尊睹明星悟道，靈雲和尚見桃花而開悟，香巖和尚因聞

擊竹聲而澈悟，這都是取材於大自然的現象，而得傳心之訣。禪宗因有：「青青翠竹盡是法身，鬱鬱黃花莫非般若」的名句。

明·憨山德清《肇論略註》卷3：「般若無知論第三

〔註〕：般若者。此云智慧。乃諸佛妙契法身之實智也。經云。諸佛智慧。

甚深無量。即此名為根本智。法界幽玄。非此莫鑒。故稱本智。然三乘同乘此智為因。但心有大小不同。故唯佛為極。以前不遷不真二論。以顯真俗不二之真諦。為所觀之境。今此般若為能觀之智。謂以無知之般若。照不二之中道。以此為因。將證不生不滅之涅槃為果。故次來也。然般若唯一。其用有三。一實相般若。以般若乃諸法之實相故。二觀照般若。即中道妙心之實智。照中道之妙理。理智冥一。平等如一。故理事雙彰。權實並顯。是為因心果德。故名二智。三文字般若。以諸佛言教。乃般若所流。故一一文字能顯總持。要即文字以明般若。此般若義也。」

○「放光云。般若無所有相。無生滅相。道行云。般若無所知。無所見。」「何者。(微顯上義)夫有所知。則有所不知。(此凡情也)以聖心無知。故無所不知。不知之知。乃曰一切知。故經云。聖心無所知。無所不知。信矣。」

〔註〕：此徵明無知之義也。約理而推。夫有所知之境。則滯於一緣。則有不知之地。此心境未泯。對待未忘。乃凡情也。擬之聖心則不然。以聖心虛靈絕待。境智雙忘。能所俱絕。是為無知。以無知之知。光明徧照。故無所不知。以不知之知。故曰一切知。故《思益梵天所問經》云：「聖心無所知。無所不知。」信矣。由無所知。故無所不知耳。豈有心之知而可及哉。

○「是以聖人虛其心而實其照。終日知而未嘗知也。故能默耀韜光。虛心玄鑒。閉智塞聰。而獨覺冥冥者矣。」

〔註〕：此釋聖心無知之所以也。以聖人惑無不盡。故虛其心。真無不窮。故實其照。此實智內證也。由內證之實。故權智外應。則終日知而未嘗有其知也。由其體用雙彰。權實並運。故能默耀韜光。不用其知。虛心

玄鑒。故無幽不燭。所以外應羣動。則忘知泯照。閉智塞聰。不有其知。而內與理冥。真知獨照。故曰獨覺冥冥。此所謂無知無所不知也。

○「然其（般若之體）為物（體也）也。實而不有。虛而不無。存而不可論者。其唯聖智乎。」

[註]：此申明般若體絕有無也。般若本有真實之體。但無相而不可見。故云實而不有。虛靈湛寂而照用常然。故云虛而不無。存而不可論者。義引莊子。六合之外聖人存而不論。以明般若非常情知見之境。故但當存之而不可論。以非言可及也。

○「何者。（微也）欲言其有。無狀無名。欲言其無。聖以之靈。」

[註]：此明般若不屬有無也。欲言是有。則無相狀。而不可以名貌。欲言其無。而聖人玄鑒萬機。應用不缺。故不可以有無名也。

○「聖以之靈。故虛不失照。無狀無名。故照不失虛。」

[註]：此下明般若寂照一源。體用雙彰。權實並顯也。虛不失照。則寂而常照。故體不離用。照不失虛。則照而常寂。用不離體。

《佛遺教經》：「慚恥之服，於諸莊嚴，最為第一。慚如鐵鉤，能制人非法，是故常當慚愧，無得暫替。若離慚恥，則失諸功德。有愧之人，則有善法；若無愧者，與諸禽獸無相異也。」

慚恥之服	莊嚴法身	顯真
時裝異服	妝飾肉身	執妄

「蒼龍日暮猶行雨，老樹春深更著花。老驥不知黃昏晚，更待揚鞭自奮蹄；甬仗老馬識途徑，要將餘熱化光輝，遠路不須愁日暮，老年終自望河清。」

~~ 鶴從珠樹舞，鳳向玉階飛~~ ~朱成淦

戒定真香

【戒定真香，焚起衝天上。弟子虔誠，爇在金爐放。頃刻氤氳。即遍滿十方。昔日耶輸，免難消災障。南無香雲蓋菩薩摩訶薩〈三稱〉。】

中峰大師在此地為我們集結的是「戒定真香」，中峰明本大師（1263～1323）是元代臨濟宗僧。浙江杭州（杭縣）錢塘人，俗姓孫。又稱智覺禪師、普應國師。中峰大師幼於天目山參謁高峰原妙大師（1238～1295），二十四歲從高峰出家，其後並嗣其法。自此居無定所，或泊船中，或止菴室，自稱幻住道人，僧俗瞻禮之，世譽為江南古佛。仁宗曾招請入內殿，師固辭不受，僅受金襴袈裟及「佛慈圓照廣慧禪師」之號，元英宗且歸依之。後於至治三年八月示寂，世壽六十一。

【戒定真香】

何謂戒定真香？諸佛菩薩是修戒、修定成就的，佛出世說正法即是戒法，如居士皈依戒、五戒、八關齋戒、十善戒、優婆塞菩薩戒等，出家眾有沙彌、沙彌尼、式叉摩那、比丘、比丘尼具足戒等。持戒清淨者就有戒香，此戒香是無欲無所染，等智而解脫，遊處魔不知，故是最妙最勝者。定者依戒與禪定力得真定，不黏一切法是正定。古人依戒定慧三學而修，所以成道者眾，故用戒律與正定得清淨心，以此清淨心作為供香，是為真正的香，是真修行者才能發起的香，此香非是世間所有香味的香可比擬的。

【焚起衝天上】

戒定真香點燃後，即能衝往無邊天，如經云，唯聞戒香徧一切處，可盡虛空遍法界，是謂戒定真香。戒定真香非如栴檀、沈水或花葉之香，順風則聞之，逆風則不聞。故戒香經云：「世間所有諸花果，乃至沉檀龍麝香，如是等香非徧聞，唯聞戒香徧一切。」世間受戒、持戒者之清淨心生起真香，此戒定香能遠聞十方，蓋持戒之香，芳馨徧世間，逆、順風時悉聞之。故能焚戒定真香者，以戒定香薰於十方，是為衝天上，天上僅是代表一方，戒定真香能熏十方界，無遠弗屆。

【弟子虔誠】

我們對佛菩薩稱「弟子」，佛菩薩是我們的老師，是我們的善知識，我們對於佛菩薩一分誠敬則一分感應，十分誠敬你就有十分感應，無虔誠則無任何感應與好處。虔誠是恭敬有誠意的，弟子虔誠是對於三寶能以虔誠心來恭敬佛法僧三寶，而虔誠是來自於信仰之力，不可隨意、任性禮佛、禮法、

禮僧，有虔誠心即能對三寶虔誠恭敬，可破除一切邪信。此處上了戒定真香，當然是禮佛、菩薩，要做佛事、法事、誦經，就是要禮法，出家眾帶領優婆塞等行法，居士應恭敬聽聞法師引導唸唱，是為弟子虔誠於三寶。

經云，凡人禮佛有三種心態，以身儀之端正、內心之虔誠與否，與內在心念有無妄想，可分為三種。即：(一)成過禮，禮佛時，身儀不正，與輕慢相應，而有過失。(二)相似禮，禮佛時，身儀雖似端正，而與雜念妄覺相應。(三)順實禮，禮佛時，身儀端正，而與正智正念相應，隨順實理，此是真實的虔誠禮三寶。

【蕪在金爐放】

蕪是焚燒之意，讀「熱」或「若」都可。戒定真香焚燒在金爐內，然後從金爐內放出戒定真香，戒定真香烟起處，能遍熏滿十方界，供養諸佛菩薩，利益一切有情。【蕪在金爐放。】這個時候你點在香爐裡頭，香燃在香爐裡頭。

【頃刻氤氳】

頃刻是指極短時間，片刻、片時、剎那、霎時，時間是很短暫的。氤氳(ㄣ ㄣ)是指煙雲瀰漫的樣子，又形容香氣瀰漫不絕，能使香氣瀰漫不絕者只有戒定之真香了。

【即遍滿十方】

與會佛子能持戒清淨，得戒定真香，則站上佛堂，一唱戒定真香之讚，此戒定真香一放，即能遍滿十方界，世間所有香則不能如此。如《佛說戒香經》中，阿難尊者問：「我見世間有三種香，所謂根香、花香、子香，此三種香遍一切處。有風而聞，無風亦聞，其香云何？」佛告阿難：「有風無風香遍十方者，世間若有近事男、近事女，持佛淨戒行諸善法，謂不殺、不盜、不婬、不妄及不飲酒。是近事男、近事女，如是戒香遍聞十方，而彼十方咸皆稱讚，而作是言：『於某城中有如是近事男女，持佛淨戒行諸善法，謂不殺、不盜、不婬、不妄及不飲酒等。』具此戒法，是人獲如是之香，有風無風遍聞十方，咸皆稱讚而得愛敬。」

【昔日耶輸，免難消災障。】

此處耶輸是梵與的音譯，耶輸是指耶輸陀羅(Yāsodharā)，意譯作持譽、持稱、華色，是釋迦牟尼佛未出家前的妃子。昔日的耶輸陀羅，與「免難消災障」又有何關係呢？昔日的耶輸陀羅是依戒而修得心清淨，因持戒清淨者，此人所說即如會其所言地實現，此與不妄語更有關係。

話說釋迦牟尼佛決定要出家，他的父王跟他講，你要給我留一個後代，你才能出家。你一出家之後，我們這個家族不就斷掉了嗎？釋迦牟尼佛當時指著妃子耶輸陀羅說：她已經懷孕了。耶輸陀羅聽了這個話嚇一跳，她真的就懷孕了，但不久釋迦牟尼佛就出家了。

想不到耶輸陀羅竟懷孕了六年才生羅睺羅，所以當時很多人懷疑羅睺羅不是釋迦牟尼佛的兒子。耶輸陀羅在丈夫離開六年之後，她怎麼才生個兒？所以毀謗、批評，種種謠言滿天飛。

當時耶輸陀羅就發誓，抱著自己小孩說：如果這個小孩真的是釋迦牟尼佛的兒子，我們母子倆個跳入火坑裡，就不應該會被燒死。她就這樣做，果然在大火裡面母子兩個安然無事。於是大家就相信了，一切謠言也止息了。

所以戒定真香如耶輸陀羅亦有，所有釋迦族之族人都有，所以釋迦族每個人都是須陀洹以上的果位！『昔日耶輸，免難消災障』，她的父王也相信了，這個釋迦族之王族，外面的臣民，全國人民知道這個情形，大家都沒有話說。這是昔日耶輸，免難消災障之典故，也是在說戒定真香的感應事。

【南無香雲蓋菩薩摩訶薩】(三稱)

「南無」是梵語 namo，意譯作敬禮、歸敬、歸依、歸命。原為「禮拜」之意，但多使用於禮敬之對象，表歸依信順，含救我、度我之意。

「香雲蓋」是戒定真香成供養雲，成供養雲海，比喻戒定真香成供物，數量無限，多如雲海。「香雲蓋」是比喻香煙在空中結成寶蓋。

「菩薩摩訶薩」菩薩是覺有情，菩薩摩訶薩是大覺有情之菩薩。

南無香雲蓋菩薩摩訶薩，香雲此處當然表戒定之香雲，非指我們燒的香，尤其作大法會一定要唱戒定真香讚，因戒定覺悟一切有情眾生，取這個意思。

「香雲蓋」是不是菩薩？既然前文稱「南無」，所以「香雲蓋菩薩摩訶薩」是一個菩薩名稱。此處香雲蓋就是戒定清淨香之戒定菩薩，只要真正能

覺悟眾生，眾生因他而開悟，他就是菩薩，但依戒定而能開悟真性，這才是真大菩薩——菩薩摩訶薩。大菩薩沒有形相，沒有一定的形相，如來也沒有一定的形相；化身在有情眾生，化身在無情眾生，不可思議的境界。

爐香讚

爐香乍爇 法界蒙薰 諸佛海會悉遙聞 隨處結祥雲 誠意方殷 諸佛現全身

「爐香乍爇」，也就是淨香爐的香剛燒起來的時候。「法界蒙薰」，是說爐香乍燃，十法界已蒙薰習。「諸佛海會悉遙聞」，海表示深跟廣，猶如佛菩薩的功德深又廣大；此句又表示香才點上，十方佛世界的眾多佛菩薩，都已聞到，已知道。「隨處結祥雲」，諸佛菩薩所到之處就是吉祥地，香煙處處結雲，所以稱為隨處結祥雲。「誠意方殷諸佛現全身」，拜佛最重誠意，有虔誠的心，諸佛就會現全身。有人會問：「是真的嗎？我那麼虔誠，連半身都沒看過，何來全身呢？」其實，拜佛不要只想看佛。譬如陽光，不一定要看到太陽，才能感到溫暖，從光明和溫暖，我們就可以感受到太陽的存在。雖然，在某種殊勝因緣下，確實得以看到佛的應化，但不要才拜一下就想看到佛陀。只要與佛同在，心佛相應，佛就無所不在。

南無香雲蓋菩薩摩訶薩 南無香雲蓋菩薩摩訶薩 南無香雲蓋菩薩摩訶薩

「南無香雲蓋菩薩摩訶薩」要唱三遍。只要虔誠，香煙就可以與佛陀相應，並感應諸佛菩薩降臨道場。

禮三寶文

我弟子○○，願與弟子多生現在父母、師長、知識、檀越、法俗眷屬、冤親債主，乃至四恩三有，法界眾生，各個得仗觀音菩薩、普賢菩薩，身、智、行、願、威神之力，清淨三業，分身塵刹，盡未來際，一心頂禮，盡虛空界遍法界，微塵刹土中，十方三世一切諸佛（尊法、賢聖僧）。

禮佛偈

能禮所禮性空寂	感應道交難思議	我此道場如帝珠
諸佛菩薩影現中	我身影現諸佛前	頭面接足皈命禮

「能禮所禮性空寂」，能禮就是指我們，我們現在是一個能禮拜諸佛的

眾生，我們「所禮」拜的就是十方諸佛，我這個能禮拜的眾生和我所禮的十方諸佛，這兩種都是空寂的。那麼說：「空的就不要禮囉！既然空，還要禮他做什麼？」不錯，本性是空的，無為是空的；但是你想要證得無為法，先要從有為上做起。

所以你沒有證到空寂這種空理的時候，不可以說：「既然空，我也不要禮佛了，佛也不要受我的禮，這本來都是空的嘛！」本來都是空的，這是真空；但是你要從妙有上著手，你要禮拜，所以這叫「能禮所禮性空寂」。

「感應道交難思議」，雖然性空寂，但是中間可有一種感應，這感應道交是不可思議的。你這兒禮佛，佛受你的禮，你增加你的福慧，這是感應道交難思議。

「我此道場如帝珠」，我這道場就好像帝釋天的寶珠，這寶珠什麼都會現出來，「諸佛菩薩影現中」，十方一切諸佛菩薩法身的影都會在這寶珠現出來。

「我身影現諸佛前」，我現在在這兒拜佛，我這身形、這個影就現到十方諸佛的面前，所以你供養一佛，也就是供養一切佛了；你供養一切佛，也就是供養一佛。那麼我的身體和諸佛的身體都互相在這寶珠現出來。

「頭面接足皈命禮」，我的頭面和手都接到佛足上，我一心皈命頂禮。

在拜佛的時候，要誠心誠意來念這幾句偈頌。你拜哪一尊佛，就加上哪一尊佛的名字，譬如我拜釋迦牟尼佛，就說：「釋迦如來影現中，我身影現釋迦前，頭面接足歸命禮。」你若拜觀音呢，就說：「觀音菩薩影現中，我身影現觀音前，頭面接足皈命禮。」

在拜佛的時候，你若能專一其心，那個感應道交就不可思議。所以無論哪一位在念佛時，就要像一個念佛的，不要各處看，無論哪裏有動靜、有聲音，都不需要管它，就是不管閒事。

那麼念佛時要專一，拜佛時要專一，供養佛時要專一，你誦經的時候也要專一，持咒的時候更要專一。所以我們這兒誦經持咒，旁邊有什麼聲音，我們都不知道，那就是得到「持咒三昧」了。你說這麼多年也沒有得到什麼感應，你那兒盡打妄想，怎麼會有感應？！

「海到盡頭天作岸，山登絕頂我為峰。」