

十玄門

十玄門，即華嚴宗為解說事事無礙、圓融無盡之法界妙境而設。玄者奧妙也，門即能通之義。謂玄妙之門，能通蓮華藏世界海。蓋此十門乃晉雲華智儼尊者所撰，秉承杜順和尚所說之「華嚴一乘十玄門」，此係依華嚴大經一乘圓頓妙義而立。法藏繼之，而立於別教一乘之圓頓教義，鎔融性相與三性同異論觀點，故有「古十玄」與「新十玄」之分，兩者在十門中有八門大致相同，其餘兩門內容與名詞全然相異。古十玄的「諸藏純雜具德」，於新十玄變為「廣狹自在無礙門」；古十玄有「唯心迴轉善成門」，新十玄卻改為「主伴圓明其德門」。

今據澄觀「華嚴疏鈔」詮釋深奧難測、圓融無盡之十玄義理。

(一)同時具足相應門：

同時即無前後，具足為無遺漏，相應即不相違背。闡明十方三世一切諸法，任舉一法時，頓具一切諸法，同時圓滿相應，成一緣起。依時間言，三世諸法，相依相資，相續顯現，互攝互收；依空間言，一切諸法同時同虛，相即相入，無礙自在。如大海水一滴，具百川味。如金與諸器，相應成立，世主妙嚴品云：「一切法門無盡海，同會一法道場中。」此門又為事事無礙法界的總相；又復具其後九門，攝盡諸法，無礙無盡。

《金獅子章》說：「金與獅子，同時成立，圓滿具足。各同時具各相應門。」意謂金與獅子形相同時成立，無先無後，圓滿具足了金體與獅子相的一切。這也就是說，本體與現象互相適應，互相依序，故是同時圓滿具足的，這是就「理事無礙」說的。在《華嚴經義海百門》中說：「且如見高山之時，是自心現作大，非別有大；今見塵圓小之時，亦自心現作小，非別有小。且由見塵，全以見高山之心而現塵。見高山之高大，與塵粒之微小，皆是此一真心，是故即小容大也。」所以一切事物都是此真心全體之顯現，用不離體，即體即用，故此「同時具足相應門」所表現之「體用互相依存」關係。

(二)廣狹自在無礙門：

屬於空間領域。謂大而無外名廣，小而無內名狹。然大非定大，置毛端而不窄；二小非定小，含太虛而有餘。如於二微塵廣偏法界；法界萬有，在於一塵。如一尺之鏡，可見千里之影。所謂事得理融，自在無礙。如入法界品摩耶夫人云：「彼妙光明，入我身來。我身爾時，超出世間，等於虛空，亦不過人身，悉能受容十方菩薩莊嚴宮殿。」此即顯事事無礙之特相，能以小世界作大世界，大世界作小世界。

古十玄門（二）「諸藏純雜具德門」：

《金獅子章》說：「若獅子眼收獅子盡，則一切純是眼；若耳收獅子盡，則一切純是耳，諸根同時相收，悉皆具足，則一一皆雜，一一皆雜，為圓滿藏，名諸藏純雜具德門。」意謂任何一部分現象都是整個本體之顯現（按：蓋本體不可分），所以可以說整個本體都表現在部分現象之中。

復且，此現象與其他現象不同，而呈現為「雜」（差別）：又由本體所呈現的此現象同時可以包含其他一切現象，此現象又是純（同一）。《華嚴經義海百門》謂：「理事自在，純雜無礙也。」獅子眼耳等都是獅子的，一一現象皆一一是本體，同時又不礙彼此相異，此所謂「諸藏純雜具德門」--即是說明「現象的同一性與差別性的融一」---「事事無礙」。

（三）一多相容不同門：

謂以作用立場註明奪事無礙之真理特性，闡述萬物遞互相容之關係。如一偏於多時，多必容一，多偏於一時，一能容多；又如一室千燈。光光互攝，不妨照明，無所障礙。舍那品云：「以一佛土滿十方，十方入戶亦無餘；世相本相亦不壞，無比功德故爾然。」此言一佛土與十方佛土互相容納，而不壞一多之相。

《金獅子章》說：「金與獅子，相容成立，一多無礙；於中事理，各各不同，或一或多，各住各位，名一多相容不同門。」此處就「理事無礙」說，「理」（本體）是「一」，「事」（現象）是「多」，事統於理，「多」統於「一」，故每一事皆為理之全體的顯現。「一」和「多」是相對成立的，無「一」即無「多」，無「多」亦無「一」，不能將「多」與「一」割裂開來看，則「事」在「理」中，也不能將「一」與「多」割裂開來看，才有「多」之「一」，則事在「理」中。復次，雖「事」為「理」之「事」，「事」只是「事」，各與各有不同的位置，所呈現為千姿百態；一多唯鎔容無礙（理事無礙），「理」自是「理」，「事」自是「事」，如「理」就是「事」，「事」就是「理」，則無「理」亦無「事」，所以理和事既相容無礙，又各不相同，故名為「一多相容不同門」。以今言語之，即「統一性與多樣性相通容」。

（四）諸法相即自在門：

謂以諸法體性，言其融通，相即自在，不相妨礙。又分同體相即與異體相即兩種。前者指一或一切，攝一切或一，而不否認別體之存在，如金與金色，舉體相即，不相捨離；後者指與法體並存，由一容多時，多便就於一，一遍於多時，一便就於多中。如一月當空，千江印影，月雖為一，月影則多，一多無礙，相即相容。十住品云：「一即是多，多即是一」梵行品云：「知一切法，即心自性，成就慧身，不由他悟。」此即彰顯即同即異、即多即一、即有即無、即始即終之理。

《金獅子章》說：「獅子諸根，一一毛發，皆以金收獅子盡。一一徧獅子眼，眼即耳，耳即鼻，鼻即舌，舌即身。自在成立，無障無礙，名諸法相即自在門。」如前「一多

相容不同門」是就理事說無礙，那麼此門則是就事事說無礙。從一方面說，現象世界中每一事物（事）都是真如本體（理）全體所現，所謂「一切即一」。既然「一切即一」那麼「眼」和「耳」從根本上說就沒有什麼分別，故可說「眼即耳，耳即鼻」等等。但自另一方面看，每一事物只是每一事物，眼只是眼，耳只是耳，自在成立，無障無礙。任何事物都有多重屬性，屬性雖有差別（如師子之眼、耳、鼻等），但諸性的本質（如金之本質），未嘗有異。就變成諸事物相即而又自在，即是「差別性與多重性的統一」的觀念。

（五）祕密隱顯俱成門：

謂依因緣關係註明事物之表裏關係，令一切諸法互攝無礙，如一法攝多法，則一法顯而多法隱；如多法攝一法，則多法顯而一法隱。顯中有隱，隱中有顯，名為俱成。由此隱顯，體無前後，不相妨礙，名為祕密。宇宙萬法，隱顯互異。如海與波，波顯則全海為波；海顯則全波為海。如秋空片月，晦明相互，體無前後，互攝無礙，俱時成位。

《金獅子章》說：「唯獅子無金，即獅子顯而金隱；若看金，唯金無獅子，即金顯獅子隱。若兩處看，俱顯俱隱。隱則祕密，顯則顯著，名祕密隱顯俱成門。」如果專注現象就看不到本體，那麼現象顯現，本體隱沒，但並非沒有本體，如果專注本體就不見現象，那麼本體顯現，現象隱沒，但並非沒有現象。如果既關注本體，又關注現象，則「性相同時，隱沒齊現」，本體現象都有隱，都有顯，因此隱顯同時存在。這就是說，現象與本體既有排他性，又有共存性，而排他性與共存性可同時存在，這樣就可以構成（現象與本體）的排他性與共存性的統一，此即「理事無礙」。---「理事雙彰」的境界。

（六）微細相容安立門：

謂一能含多叫相容，一多不雜叫安立。萬法重重相攝，而達不可再分析叫微細。諸法各住其位，彼此各不相壞，才能共成一緣起，此為自然宛然，同時齊顯。如瑠璃瓶盛多芥子，炳然齊現。古德云：「納須彌於芥子，於微塵見大千。」

《金獅子章》說：「金與獅子，或隱或顯，或一或多，安純定雜，有力無力，即此即彼，主伴相交，理事齊現，皆悉相容，不礙安立，微細成辦，名微細相容安立門。」此門即是將前述各門作一總括，更進而說明本體（理）與現象（事）可以一齊呈現，都可以互相包容（就理事無礙方面說）；由於一切現象都是本體之呈現，故就現象方面說最微細的事物（事一如一草一木、一花一葉）也可以呈現其他一切事物（如大千世界）。蓋由「理事無礙」可以得到「事事無礙」，故此門可以說，從本體與現象的關係方面看，本體為共性，現象為特性，它表現為「本體與現象的共性與特性的融通」；就現象與現象的關係方面看，一切現象既呈現為共性，同時又呈現為特性，因此它表現為「現象的共性與特性的統一」，據此可知「微細相容安立門」可以說有「共性與個性的統一」的哲學意義。

（七）因陀羅網境界門：

梵語因陀羅，華言天珠，天為帝釋天，即指掛在帝釋天宮之珠網，網上有一明珠，珠兩萬像俱現光明，眾珠盡然，互相現影，影復現影，遞互交光，重重無盡。故此門係以譬喻彰顯法界之無盡緣起，一一法中，一位中，一世界，互相交參，重重無盡。如不思議品云：「諸佛知一切世界，如因陀羅網世界，無有餘。」

《金獅子章》說：「獅子眼耳支節，一一毛處各有金獅子；一一毛處獅子同時頓入一毛中。一一毛皆有無邊獅子，又復一一毛，帶此無邊獅子，還入一毛中。如是重重無盡，猶天地網珠，名「因陀羅網境界門。」現象界中之任何一事物皆是本體全體所現，本體包羅一切事物，故現象界中之任何一事物，作為現象，它相對於其他現象說，只是一現象，但在整個界域中，它則是本體之呈現，故亦可包羅一切事物。此一事物不僅包羅一切事物，並且可將其他所有的事物所包羅的事物亦包羅之；彼一事物同樣不僅包羅一切事物，而且亦可將其他所有事物所包羅之事物包羅之，各個事物包羅一切事物，正所謂「一毛中，皆有無邊獅子；又復一一毛，帶此無邊獅子，還入一毛中」。

《宋高僧傳》謂法藏「設巧便，取鑒十面，八方安排，上下各一，相去丈余，面面相對，中安一佛像。燃一炬以照之，互影光交，學者因曉剎海涉入無盡之義。」蓋每一鏡中不僅有其他鏡之影，且有其他鏡中之影之影。現象與現象各成一相，而且任何一相實際上都包融其他現象以及其他現象所包融之現象，故呈現現象與現象的互相交融而重重無盡所成的普遍聯繫，從哲學的意義上說，此或為「現象與現象的相對性與互融性的統一」。

（八）託事顯法主解門：

謂寄託一事，即顯無盡法門，令人深生信解。如「一花一世界，一葉一如來」。又如「人身是個小天地，宇宙是個大天地」。華嚴疏云：「法雲金色世界即是本性，彌勒樓閣即是法門，勝熱婆羅門火聚刀山節是般若」是也。故有「擎拳豎臂，觸目皆道」。又如「一葉隨風忽報秋---韓翃 楊柳枝」（一葉知秋），「紅杏一枝春意鬧---宋祁 玉樓春」「萬綠叢中一點紅，動人春色不須多---王安石詠石榴花」「春風又綠江南」、「鳥雀呼晴，侵曉窺檐語」（曉晴風光）。都是隨拈一事一物，便具見無量法界。《金獅子章》說：「說此獅子，...理事合論，...名託事顯法主解門。」現象雖是有生有滅，但沒有覺悟時，往往執著於現象的生生滅滅；而本體是不生不滅的，借著現象（事）體會本體（理），蓋因現象是本體之現象，本體是現象之本體，由於事物有兩個方面，即有生有滅之現象（事）和不生不滅之本體（理），如果執著現象而不知本體，就是不悟；如果不執著現象，而能透過現象以證本體，那就是覺悟。因此，覺悟、不覺悟不是對立的，只在一念之間。這就是「託事顯法主解門」。「已知與未知的相離性與相即性的統一。」

（九）十世隔法異成門：

謂三世各三為別，一念為總，總則相合，故名「十世」。十世、三世不相雜亂，名為

隔法。三世互在，遞相成立，乃稱異成。離世間品云：「菩薩有十種說三世。何等為十？所謂過去世說過去世，過去世說未來世，過去世說現在世；未來世說過去世，未來世說現在世，未來世說無盡；現在世說過去世，現在世說未來世，現在世說平等，現在世說三世即一念。」恰如「一夕之夢，翱翔百年」。

《金獅子章》：「獅子有為法，念念生滅。剎那之間，分為三際，此三際各有過現未來；總有三三之位，以立九世，即束為一段法門。雖則九世，反各有隔，相由成立，融通無礙，同為一念，名十世隔法異成門。」由諸因緣和合而成的有生有滅的一切事物叫「有為法」。所謂「三際」，指過去、現在、未來，而「三際」之中又各有過去、現在、未來，總為九世。現象界一切事物都受九世的約束，即都有過去、現在、未來之分而相隔。但雖有九世之分，而卻又互相聯繫，相繼成立，圓融相通，無障無得，何以之故，因同在一念生滅之中。即由現象說各各不同（有分別），又相即不離（「過」，「現在」，「未來」相互聯繫）；而由心之一念說，通融無礙，事事物物亦通融無礙，「念即無礙，法亦隨之」，故「一念」（主體之心）與「九世」（客體之體）相異又相成，此即「十世隔法異成門」之義，從哲學意義上看，或為「主體與客體的差別性與同一性的統一」。

（十）主伴圓明具德門：

謂如來所說圓教之法，理無孤起，必眷屬隨生。故十方諸佛及大菩薩，互為主伴，重重交參，同時頓唱圓教法門。如淨空明月，列星圍繞，淨器百川，近遠炳現，名為主伴圓明，一一法會所說法門，稱性極談，具足眾德，名為其德。如來現相品云：「如是等佛剎塵數，一一復有佛剎微塵數光明以為眷屬。」法藏之「華嚴經探玄記」云：「一方為主，十方為伴，餘方亦爾」。

此在古「十玄門」名「唯心回轉成門」：

《金獅子章》說：「金與獅子，或隱或顯，或一或多，各無自性，由心回轉。說事說理，有成有立，名唯心回轉普成門。」《金獅子章光顯妙》謂：「尋如此諸義，於金獅子上無有隱顯一多等自性，唯心分別所成。即金非獅子，心分別為獅子，唯由心力回轉成獅子，乃至於獅子上知隱顯等諸義，故云無有自性，由心回轉也。」此一門與前「同時具足相應門」所引之《華嚴經義海百門》首尾相呼應。一切現象界之事物或隱或現，或一或多等等，皆在心之一念中生滅，均無自性，故為「非存在」，雖現象界之事物無有自性，但由「理事無礙」上說，現象（象）乃為本體（理）之呈現，故亦非「非存在」，「非非存在」者即「存在」也。「存在」與「非存在」既具有差別性，或隱或顯，或一或多，又具有同一性，說理說事，有成有立，而此均隨心回轉「心生一切法生，心滅一切法滅」。如果我們討論此門的哲學意義，或者可以說它表現了「存在與非存在的差別性與同一性的統一」。