

p. 67 line 1【**執理廢事**】《阿彌陀經疏鈔》卷 1：「守愚之輩，著事而理無聞。小慧之流，執理而事遂廢。著事而迷理，類蒙童讀古聖之書。執理而遺事，比貧士獲豪家之券。然著事而念能相繼，不虛入品之功；執理而心實未明，反受落空之禍。

上文雙揭二病。今於二病。別舉其尤。謂著事而信心不切。固無足論。假使專持名號。念念相繼。無有間斷。雖或不明諦理。已能成就淨身。品位縱卑。往生必矣。所謂士人作榜尾登科亦不惡。但恐榜上無名耳。安得以守愚病之。乃至執理而心實了明。亦不必論。假使騁馳狂慧。耽著頑虛。於自本心。曾未開悟。而輕談淨土。蔑視往生。為害非細。所謂豁達空撥因果。莽莽蕩蕩招殃禍者也。問：何故不咎鈍人。反抑利者？答：利者恃才高舉。常謂遠勝鈍人。今為此說。使知畫虎弗就。反落一籌。冀彼知非。迴心念佛。非曰抑之。實惜之耳。」(X22, p. 606, c10-p. 607, a13)

p. 68 line -3【**觀像念佛**】謂觀如來等像。如《大寶積經》卷八十九所載，大精進菩薩見比丘所繪的佛像，乃發心出家，持畫疊像入於深山觀察，觀此畫像不異如來，遂悟得諸理，成就五道，獲普光三昧，見十方佛等。～《佛教大辭彙》《阿彌陀經疏鈔》卷 3：「觀像者。謂設立尊像。注目觀瞻。如法華云。起立合掌。一心觀佛。即觀相好光明現在之佛也。若優填王以栴檀作世尊像。即觀泥木金銅鑄造之佛也。故云觀像。」(X22, p. 662, a5-8)《楞嚴經勢至圓通章疏鈔》卷 1：「觀像通二：一觀現在相好光明之佛。如法華云：起立合掌一心觀佛。二觀綵畫雕塑鑄造之佛。如優填王以栴檀作佛像。是也。」(X16, p. 381, a22-24)

p. 68 line -3【**十大願王vs五悔**】五悔，天台家以之為修法華行之助行，名別方便行。自初五品位至等覺位，位位皆須勤行此方便，以助開觀門。宋朝知禮《修懺要旨》云，其所以悉名為悔，以皆能滅罪故。勸請能滅波旬請佛入滅之罪，隨喜能滅嫉他修善之愆，迴向能滅倒求三界之心，發願能滅修行退志之過。

四懺悔業障→1 懺悔。

五隨喜功德→3 隨喜。

六請轉法輪、七請佛住世→2 勸請。

八常隨佛學、九恆順眾生→5 發願。

十普皆回向→4 回向。

一禮敬諸佛
二稱讚如來
三廣修供養→供養。

禮
拜

p.70 line -5&-1【一乘因果】天台《法華玄義》以『一乘因果』為經宗。一乘，又稱「一佛乘」，係與「三乘」相對的教法。三乘，有聲聞、緣覺、菩薩等三種差別，而一乘教法則謂聲聞、緣覺、菩薩乘只是一種權巧方便，並不是佛陀的本懷。佛陀為一大事因緣出世的目的，是在引導一切眾生終皆成佛。以成佛為最終歸趣的一乘教法才是佛陀弘法的真正意趣所在。一乘，即實相；謂修實相之行為因，證實相之理為果，故稱一乘因果為宗。另，真如、實相是一乘理體，一乘因果是依理之事。

淨土法門之「一乘因果」：

一乘真因—一念心中具足『六信』，及究竟取捨之『願』，即是「發菩提心」（含世俗、勝義兩種）；一向專念之『持名』妙行，即是「福慧雙修」之菩薩道。故云「真因」。

一乘妙果—《佛說大乘無量壽莊嚴經》卷2：「若有善男子、善女人，若已生、若當生，是人決定證於阿耨多羅三藐三菩提。」(T12, p. 323, a22-24) 故云「一乘妙果」。

p.71 line -1【三界九地、廿五有】九地者：欲界→五趣雜居地。

色界→初禪離生喜樂地 二禪定生喜樂地 三禪離喜妙樂地 四禪捨念清淨地
無色界→空無邊處地 識無邊處地 無所有處地 非想非非想處地

欲界：十四有（四惡趣、四洲、六欲天）。色界：七有（四禪天、大梵天、淨居天、無想天）。無色界：四有（四空處）。通三界而有二十五之果報，名二十五有。～《佛學大辭典》

p.71~72【四土】天台家立「凡聖同居土」、「方便有餘土」、「實報無障礙土」、「常寂光土」等四土。{1}凡聖同居土：凡夫與聖者雜居的國土；有淨穢之別，淨者如西方極樂世界。{2}方便有餘土：修方便道的空假二觀，斷見、思惑，出三界分段生死，但未斷無明之惑，更於界外受變易身的聖人所生之土。{3}實報無障礙土：修真實法、中道妙觀而斷無明的別初地、圓初住以上菩薩所居，色心無障礙之莊嚴果報土。{4}常寂光土：無明全盡，離二種生死的妙覺極果佛所遊居的真常究竟之土。這是唯佛與佛能至的境界，乃身土不二之土。亦即以法身、般若、解脫三德為體，理智冥合，寂照自在的境界。～《中華佛教百科全書》