大梵天王問佛決疑經　大義說明

本經共有七品：爲序品，拈花品，月輪品，法界品，六大品，降魔品，往生品，茲分別說明大義如下：

序品第一、此品　佛陀與菩薩聖眾，諸大弟子，從天竺靈鷲山往東飛行千里至震旦（中國），表大乘佛法將東傳於中國，於時佛陀介紹觀世音菩薩於過去生中，曾經教導中國史前文化之事跡（曾應化爲伏羲氏、神農氏、軒轅氏等皆是觀世音菩薩所示現），後續往東飛行萬里至大日發國（約今歐盟地區），同時佛陀介紹西方文化創世紀之源由，也表佛法將必弘化於歐洲地區。而後再續行東方諸海中國（約今非洲地區），於此地區種下結佛緣之因。最後再東行回至天竺靈鷲山（地球繞一圈，當時無人知曉地球是圓的）。告示大眾不久當般涅槃，大眾若有佛法上的問題，請趕快提出來發問。

拈華品第二、此品中說明娑婆世界之主，大梵天王名方廣，變身爲座，以至誠恭敬心，奉上金色婆羅華供養佛，並請佛陀說法，問云：有未說之最上大法，爲大眾開示法要。佛陀拈花示眾，百萬人天罔然，迦葉尊者破顏微笑。佛告迦葉：吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，今付屬摩訶迦葉。由此因緣，而傳承了今日的禪宗，摩訶迦葉尊者，成爲禪宗初祖。本品中，也說明一切佛法，皆是爲開導眾生，明自本心，見自本性，如楞嚴經云：方便有多門，歸元無二路，而禪宗是最直接了當，故云直指人心，見性成佛。本品中，更指出，於佛法滅盡時，唯存此教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛之法門，直至彌勒降生示現成佛。故此品爲本經之中心。

月輪品第三、本品以月輪喻吾人之本覺妙心，即諸佛如來之妙覺真心。菩薩積極行事六度，由事入理，由理入稱性六度十度，開顯五智成就分証即佛，以此十五道，迴入法界普度一切有情，藉修德顯性德，圓滿自性本自具足之十五道，成就無上正等正覺，圓滿佛果。此品中以每月最後一天之晦月不現喻凡夫雖具佛性，而爲無明所障，

不能顯現佛性之妙用，如晦月不現；以月初之朔月，現一分月，如初發心之見性道人，世俗不知，道人知之；三賢位菩薩如同絃月，雖未成輪，世間知月，如見性人能徹顯德，世人知之；法身大士如圓月輪，有十五分。十五分表十五道，元來性具，是名心性是名佛性。

法界品第四、「法界」事則指一切萬法，理則真如，本品中以（一）三法身法界、（二）緣因法界、（三）四氣法界、（四）七大法界、（五）三世間法界、（六）四順逆法界、（七）十界法界，此七種不同之區分，來說明宇宙萬法，因緣果報，諸法緣起性空的真理。是故藉由修學佛法，能轉禍成福，轉苦爲樂，轉凡成聖，轉煩惱成解脫自在。

六大品第五、此品中述說中國傳統文化金、木、水、火、土、五行之說，係天地成後之法，由轉輪聖王所說，而「六大」地、水、火、風、空、識，是未成天地之時，由七佛所說。此品中並說明六大與五行之間的關係，更解說六大及五行與吾人身心中之五臟六腑，魂魄之關連性。最後說明六大皆如來藏，而如來藏即是吾人之本覺理，若修行人，破相顯性，得始覺智合於本覺理，始本合一而成究竟覺。故佛陀最後勉勵大眾，出人間界，廣說是理，令眾生歸於六大如來藏理，日日六大，時時六大，不捨不忘如來藏理，能合是理，是名六大法身修行。

降魔品第六、此品中不僅說明天魔外道，諸神鬼魔，障礙佛陀正法弘通外，更解說佛門中之外道魔（釋中典會魔）。他門以出家身或居士身，看似在弘揚佛法而斷章取義，曲解佛義，實則在破壞正法。天魔外道，神鬼魔尚可辨識，而釋中典會魔（佛門外道魔）則佛弟子非常容易上當，要特別留意。本品經文中，說明了各類不同之魔障，以各種不同的方式，來障礙佛法，破壞修行人之正知見，接受邪知見，並傳播邪知見，墮入邪魔外道，而無法修成正果。本經有如照妖鏡，使妖魔鬼怪無所遁行，故本經爲魔所深惡痛絕，故常作障難，令其無法弘傳於世間。今日得聞，應廣爲弘傳，以

免佛弟子上魔之當，而能修行正法，成就無上佛道。

往生品第七、本品中正確的指出，無有一佛及一菩薩，不自修行悲智行道，而完全依賴他佛他菩薩得成佛道者，此是波旬說，非佛說。經中也說明往生淨土之方便義和究竟義，令佛弟子正確的認識往生淨土之真實義。

此品中也說明了往生西方彌陀淨土，與彌勒淨土之難易差別（一次即生淨土者，以生彌勒淨土爲易，往生西方淨土爲難；二次得生淨土者，以生西方淨土爲易）。於本品中更傳授五色光印，及光明真言，意念觀想三密相應，能轉惡成善，自助助他，直生西方淨土，功德不可思議。此品末後更教授一佛乘，以修學如來真實禪法（前方便禪，中得道禪、後真實禪）直趣無上佛道，成就無上菩提。

大梵天王問佛決疑經

五重玄義

一、 五重玄義略述：

五重玄義又名五重玄談，此是天台宗解釋諸經，立五重（五門）之玄義來說明一經之要旨，玄謂幽微難見，義謂義理，道理，故玄義二字即指經文中幽玄之義理，深妙之要旨也。

二、 五重玄義之五重（五門）爲 1.釋經名 2.辨體 3.明宗 4.論用 5.判教。

1、 釋經名：無名則不能顯法，故應先釋經名。

（一） 一切諸經，別名無量，舉要言之，不外七種（1）單人（佛說阿彌陀經）、（2）單法（摩訶般若經）、（3）單喻（梵網經）、（4）人法（藥師如來本願功德經）、（5）人喻（菩薩瓔珞經）、（6）法喻（妙法蓮華經）、（7）人法喻（大方廣佛華嚴經）。

（二） 經名有通題、別題之分：本經「別題」：大梵天王問佛決疑。（通題：經）

（1）大梵天王：此是與色究竟天平行，同爲色界最高天之大自在天，音譯作「摩醯首羅天」之大自在天王、天主，爲三千大千世界（娑婆世界）之主，統領三千大千世界，爲梵天之大梵天王，其相爲三目、八臂、騎白牛，手執白拂之天人形，有大威力，大神通力，爲佛教之守護神，其名曰「方廣」。（初禪第三天之梵天王名尸棄譯火表光明或世主）。

（2）問佛：請示佛陀（本師釋迦牟尼佛）有關佛法，以及修行上之問題。

（3）決疑：解決問題，消除疑慮。

（三） 本經「通題」：「經」之一字通於一切經。

（1）「經」梵音修多羅，譯「契經」，上契諸佛妙理，下契眾生根機，依之能轉凡成聖。

（2）經則徑也，有道路，方向義，依之能趣向菩提。

（3）經有線義：能貫穿佛法所說事理因果，令不散失。

（4）經有繩義：如木匠以繩墨定曲直，知所取捨。

（5）經有貫、攝、常、法四義：①貫：貫穿所應知之義，令不散失。②攝：攝受所應度之機，令得解脫。③常：盡未來際，萬古不能易其說。④法：盡十方界，眾生所應遵其軌。

（6）經有出生、泉湧、顯示、繩墨、結縵五義：①出生：出生諸義。②泉湧：義味無盡。③顯示：顯示諸義。④繩墨：辨諸邪正。⑤結縵：貫穿諸法。

（四）經名合釋：大梵天王請示佛陀修行法要，及有關佛法上之問題，以消除疑慮，破迷開悟，契理契機之經典。

2、本經體性（辨體）：體者一部經之旨歸，眾義之中樞，即本經依什麼道理（何義）而說，修學此經能令學人証得什麼境界，故須辨體，以証其名。

本經以傳佛正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，總持、任持凡夫成佛第一義諦爲體性。

3、本經宗趣（明宗）：宗者修行之宗旨，會體必由修行，故須顯明本經修行要樞，以得証入。

本經唯以信心能入，直下會取是心是佛，是心作佛，心外無別佛，如本經經文：「天王：唯有信心能入是最上道，云何起信，不依心性，他不成佛，所以者何！於心性外無成佛路，如是了知，真實求者，能入是道」。是故宗門云：「直指人心，見性成佛道」。故知拈花品第二是本經精神之所在。

4、本經力用（論用）：（一）成就佛道普度眾生，得大自在，究竟解脫。有三種成就佛道之法門。

（1）教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛道（宗門）。

（2）修學十度五智成就十五道，即是成就佛道（教下）。

（3）依如來禪之三種禪觀①前方便禪②中得道禪③後真實禪

成就佛道（教下）。

（二）辨識魔境，不爲魔所害，而墮入邪途背離正法。

5、本經教相（判教）：判別本經之教學程度、機宜。

隋朝智者大師將如來一代時教（三藏十二部經典），判爲五時八教，即判別佛陀一代所說教義淺深，說法之次第以分類之。

（一） 五時：通五時，別五時。

（1）通五時：佛說小乘法時，有人問大乘法，佛也回答大乘法，佛說大乘法時，有人問小乘法，佛也回答小乘法。

（2）別五時：①華嚴時，度緣熟之菩薩，二七日或三七日（乳）。②阿含時，十二年（酪）。③方等時，八年（生酥）。④般若時，二十二年（熟酥）。⑤法華涅槃時，七年在靈鷲山所說（醍醐）。

（3）本經於五時中屬法華、涅槃時（醍醐）。

（二） 八教：化儀四教，化法四教。

（1）化儀四教：從教化的儀式而言。

①頓教：不講小乘大乘的順序，一開始就說一佛乘，如華嚴時。

②漸教：漸次証果的教法，如阿含→方等→般若→法華涅槃。

③秘密教：或稱秘密不定教，佛按眾生不同之智慧能力，用不思議說，使各自了解，彼此不相知（餘眾不知）。然對於利根大智之弟子，則於祕密中使其領旨，（如本經拈花微笑）。

④不定教：或稱顯露不定教，佛在一會說法時，雖屬平等法，然佛必按眾生修行上當務之需而感化，故聽眾雖聞平等法，而理解要點，便各自有異（彼此皆知佛所說之義，而感受領會不同）。

（2）化法四教：從教化的方法而言。

①藏教：全名三藏教、簡稱藏教，即指小乘教法。教化二

乘，傍化菩薩。

②通教：即大乘始教，通前藏教，通後別圓。教化菩薩，傍化二乘。

③別教：唯教化菩薩，因其所修學之教、理、智、斷、行、位、因、果八法，別異於前之藏、通二教，亦別異於後之圓教，故名「別教」。

④圓教：圓名圓妙、圓滿、圓足、圓頓、故名「圓教」，唯教化一佛乘。