

一、色法

能造—四大：地：堅硬—持（任持擔當）
 水：潤濕—攝（攝而不散）
 火：溫暖—熟（趨於成熟）
 風：輕動—長（流引增盛）

可見. 有對

所造—十一色：

有對色

五塵（五識所緣）—1 色
 2 聲
 3 香
 4 味
 5 觸

五根（五識所依）—6 眼（能照）
 7 耳（能聞）
 8 鼻（能嗅）
 9 舌（能嚐、除飢渴、發言論）
 10 身（積聚、依止）

不可見. 有對

無對色—11 法塵（意識所緣）

不可見. 無對

二、六塵

1. 色塵—眼根所對

1) 顯色（顏色）：①本顯色：青黃赤白
 ②差別色：光影、明暗、雲煙、塵霧
 2) 形色（形狀）：長短、方圓、高下、正. 不正
 3) 表色（姿態）：取捨、屈伸、行住坐臥

2. 聲塵—耳根所對

1) 有執受大種
 有情名—有意義之言語音聲 { 可意, 不可意 }
 非有情名—無意義之鼓掌音聲 { 可意, 不可意 }
 2) 無執受大種
 有情名—化人光碟的音聲 { 可意, 不可意 }
 非有情名—風雨時鐘的音聲 { 可意, 不可意 }

3. 香塵—鼻根所對—好惡、俱生、和合、變易

4. 味塵—舌根所對—鹹、淡、甘、辛、酸、苦、可意、不可意、俱生、和合、變易

5. 觸塵—身根所對—輕重、澀滑、冷暖、飢渴

6. 法塵—意根所對

1) 極略色
 2) 極迥色
 3) 受所引色
 4) 徧計所執色
 5) 定果色