

禪宗簡介

壹、禪宗又名佛心宗，亦云心宗。以心傳心，傳佛心印。

傳佛心印——若頓悟本心，元無煩惱，本自清淨，具足一切法，毫無欠缺，與佛平等無二，亦名如來禪，為達摩祖師所傳之禪。故達摩祖師云：「明心見性」之謂禪、有別於世間之有漏禪及出世間禪之滅受想定。

貳、禪宗的起源——

記載於「大梵天王問佛決疑經」，佛在靈山，大梵天王請佛說法，以金色波羅花獻佛，佛拈花示眾直示佛性，大眾根淺未識，迦葉領旨微笑。佛言：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉」，乃偕至多子塔前，分座令坐，以袈裟圍之，告迦葉曰：「吾有正法眼藏，密付予汝，付汝衣法，汝當守護」，故迦葉尊者為禪宗初祖。

參、中國禪宗由來及發展——

達摩祖師西來以前，我國自東漢桓帝建和二年（西元一四八年），就有小乘之禪學的翻譯。如安世高所譯之「大安般守意經」，「禪定方便次第」等，而後經三國、西晉、東晉至南北朝約四百年間，不斷有梵僧來華傳譯禪經，漸漸由小乘禪法演進成大乘禪法。而當時印度受回教入侵，大乘佛法日漸衰微，達摩祖師依其師二十七祖般若多羅尊者指示，見東方大乘氣象成熟，故泛海東來，傳授心法，而成中國禪宗之初祖。

一、菩提達摩為南印度香至王之第三王子，原名菩提多羅，遇二十七祖般若多羅尊者付法後，把「多羅」二字更名為「達摩」。「菩提達摩」漢譯為「覲法」。達摩祖師於我國南北朝時代，從南印度泛海東來，

經今日之馬六甲、暹羅、柬埔寨等沿海，備極辛苦。經三年時間，於梁武帝普通七年，即西元五二〇年（有爭議），始達中國之南海，即今廣州海岸。於當年九月二十一日，廣州刺史蕭勵迎接大師，並奏聞梁武帝，武帝於十一月一日迎至金陵（今之南京），問祖曰：「朕即位以來造寺寫經，有何功德？」祖曰：「實無功德」又曰：「淨智妙圓，體自空寂，如是功德不於世求」。帝又問曰：「如何是聖諦第一義諦？」祖曰：「廓然無聖」帝曰：「對朕者誰？」祖答曰：「不識」帝不悟，祖見話不投機，遂渡江至魏，於後魏孝明帝正元元年，至河南登封縣西北嵩山少林寺，終日面壁而坐，等待機緣，時稱壁觀婆羅門。後遇慧可大師，斷臂求法，而後傳法於慧可大師。達摩祖師付法後於梁武帝大通二年（西元五二八年）示寂，葬於熊耳山。葬後三年，魏使宋雲從西域返魏，遇師於憲嶺，見手攜隻履，宋雲問師何往，師曰：「西天去」，宋雲歸。奏其事，帝令啓墳，唯見空棺，一隻草履存焉。

二、故達摩祖師為中國禪宗初祖，傳法二祖慧可大師、傳三祖僧璨大師、傳四祖道信大師、傳五祖弘忍大師、傳六祖慧能大師。六祖慧能大師以後，只傳心法，不傳衣法。如達摩祖師授偈意，衣不合傳，偈曰：「吾本來茲土，傳法救迷情，一花開五葉，結果自然成」。

三、自六祖以後，其後世弟子，依各人修學的方式不同，發展為五宗二派。五宗為臨濟宗、鴻仰宗、曹洞宗、雲門宗、法眼宗。二派為黃龍派、楊岐派，因二派出自臨濟宗，後又歸入臨濟宗，故今人皆言五宗，少言五宗二派，其門徑方法雖不同，但掃除情識，徹証心源則無二也。後鴻仰宗滅於唐朝末年，法眼宗流入高麗，今惟臨濟宗、曹洞、雲門存，而以臨濟宗為盛。

肆、祖師禪與如來禪——

達摩祖師東來，尙以四部楞伽印心，以印証所証爲「如來禪」。及至中唐以後，盛行以棒喝、坐禪等不立文字，見性成佛，接引眾生。故仰山慧寂禪師，另立祖師禪之名，以此不立文字，直指人心，見性成佛，爲達摩祖師所傳之心印，而把如來禪視爲教內之禪。故太虛大師解釋爲，如來禪是落功勳漸次的，祖師禪是頓悟本然的。

公案——智閑(香巖和尚)參鴻山禪師，鴻山問云：「不問平生學解，如何是汝父母未生前本來面目？」智閑茫然莫答，泣辭鴻山而去。過南陽香巖寺乃獨居參究，一日鋤地攬瓦，擊竹作聲，廓然省悟。乃作一偈，寄呈鴻山，偈云：「一擊忘所知，更不假修持，動容揚古路，不墮悄然機，處處無蹤跡，聲色外威儀，諸方達道者，咸言上上機」。祖見了告仰山曰：「智閑徹悟也」，仰山言：「尙待試過」，仰山見智閑便問曰：「師弟近日見處如何？」答曰：「去年貧未是貧，今年貧始是貧，去年無立錐之地，今年錐也無」。仰山乃謂曰：「師弟雖會如來禪，祖師禪尙未夢見在」，智閑又答一偈曰：「我有一機，瞬目似伊，若還不識，問取沙彌」，仰山聽後，方首肯道：「且喜師弟會得祖師禪」。

伍、公案禪與默照禪——

禪宗極盛於中國唐朝及北宋，依其直指人心，見性成佛之無上妙法，實令許多根熟眾生得大受益。及至後來眾生根機漸微，故此妙法，漸流爲口頭禪之文字遊戲，談道者多，証道者漸少矣！故於南宋時代，臨濟宗門下之大慧宗杲禪師，倡導藉古禪德公案法則，來契入心性徹悟之機，以此當作坐禪，故有參話頭之盛行。而當時曹洞宗之宏智正覺禪師主張以「坐空塵慮」來默然靜照。兀兀坐定，不必求其大悟，

唯以無所得、無所悟的態度來坐禪，此名「默照禪」。「默」指「沉默」專心坐禪。「照」即以「慧」來鑑照原本清淨之靈知心性，而自有水到渠成，証入實相之時。當時此兩宗，互相批評，大慧禪師貶稱其法爲默照邪禪、枯木死灰禪、無事禪。而正覺禪師作默照銘一文，提出默照禪是使慧的作用活潑，能自然照徹心性之源底，乃佛祖正傳之真禪。文中並譏諷宗杲禪師之禪法，僅是拘泥於公案之看話禪而已，實則二宗各有其長。看話禪主開悟，以公案爲主。默照禪主空寂，以寂照無知爲本，此皆隨各人之根性而各得其利，若肯認真參究，皆水落石出之時。

陸、今日禪宗之修學——

禪宗在今日末法時期，由於知識爆炸，傳播事業的發達，物欲橫流，以及人心的墮落，二障加深，眾生慧淺障重。時下禪宗行人，實非空、有同開，頓、漸兼具不可。故今日有人倡導一面以楞伽、金剛、壇經及公案語錄，藉教悟宗，以契本心。一面以禪觀行、淨土行、律儀行以漸修，以免以少爲足，以慧解誤爲實証，而流於狂慧之邪禪。